

Emmanuele Baldini

Violin

Emmanuele Baldini é nato a Trieste (Italia) in una famiglia di musicisti.

Dopo aver studiato nella propria città con Bruno Polli, si é perfezionato con Corrado Romano a Biella e a Ginevra ("Virtuosité"), con Ruggiero Ricci a Berlino e Salisburgo e, per la musica da camera, con Franco Rossi e il Trio di Trieste.

Vincitore di numerosi primi premi in competizioni internazionali, ha iniziato la sua carriera in seguito alla vittoria del 3 premio "R. Lipizer" di Gorizia, e al 1 premio con menzione d'onore "Virtuosité", a Ginevra.

In duo con suo padre Lorenzo, ha suonato in tutta Europa, in Sudamerica e in Australia. Dopo vari anni dedicati prevalentemente alla musica da camera, si é rivolto con entusiasmo alla carriera solistica, suonando i principali concerti del repertorio violinistico con importanti orchestre: Wiener Kammerorchester (Mozart), Suisse Romande (Schostakovich), Rundfunk Sinfonieorchester Berlin (Schumann), Orch. di Trieste (Dvorak e Mozart), Orchestra Sinfonica dello Stato di São Paulo (Casella, Beethoven, Schumann), Flanders Youth Symph. Orchestra (Bruch), Orchestra da camera di Mantova (Mozart), Interpreti Veneziani.

In complessi da camera o come solista ha già suonato nelle principali sale del mondo.

Più recentemente, in Brasile dove risiede, ha una carriera regolare e intensa come solista con le principali orchestre del Paese (il suo repertorio racchiude circa 20 diversi concerti per violino e grande orchestra, con alcune rarità come Busoni, Casella, Weill, Schnittke...), oltre ad essere invitato regolarmente negli USA (nel marzo 2010 ha debuttato con grande successo a New York in recital con la pianista Simone Leitão)

Intensa la sua attività discografica: oltre ad avere inciso più di dieci CD, sono in procinto di essere pubblicati 2 volumi di Fantasie da opere italiane (ALGOL EDITORA) per violino e piano, un CD con Sonate per violino e piano di Camargo Guarnieri (con la pianista Dana Radu) e in 3 cofanetti doppi, le grandi serie di concerti di Vivaldi: i 12 Concerti dell'op. 3 ("L'Estro Armonico"), i 12 Concerti dell' op. 4 ("La Stravaganza") e i 12 Concerti dell' op. 8 ("Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione").

Fondatore del QUARTETO OSESP, con questo gruppo negli ultimi tre anni ha collaborato con artisti come R. Castro, A. Cohen, J. Ph. Collard, A. Meneses, C. Pagano, L. Zilberstein e altri, registrando anche un CD di prossima uscita con i Quintetti di Schumann e Dvorak, con il pianista Ricardo Castro.

E' stato spalla a Bologna (Orchestra del Teatro Comunale), Trieste (Orchestra del Teatro "G. Verdi"), La Coruña (Orchestra Sinfonica da Galicia), e dal 2005 é spalla dell'Orchestra Sinfonica dello Stato di São Paulo, in Brasile.