



Corso di Educazione musicale per adulti

**Come è il tuo rapporto con la musica?
Ti piacerebbe riprendere il filo delle note?**

La musica, per molti adulti, è una passione messa nel cassetto. Un "peccato di gioventù" quasi dimenticato, impegnati come siamo a far quadrare la quotidianità.

C'è chi ha rinunciato a suonare il proprio amato strumento. Chi si sente fuori luogo perché è convinto di essere nato stonato. Chi percepisce nel profondo l'energia e la bellezza della musica, ma è convinto di non capirci niente.

Eppure, la musica è parte integrante della nostra cultura e della nostra anima (tutti inclusi). Siamo fatti anche di musica e in qualsiasi momento la voglia di musica può sgorgare nuovamente dentro di noi, soprattutto se a guidarci verso l'educazione musicale è un'insegnante attenta e appassionata come la professoressa Cristina Fedrigo, del Conservatorio di Musica di Trieste.

Non è mai troppo tardi... per riprendere il filo delle note.

Docente: prof.ssa Cristina Fedrigo
Pedagogia musicale, Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste
sito personale: www.cristinafedrigo.it

Destinatari: adulti (dai giovani ai nonni) senza prerequisite alcuno, ma con la voglia e la curiosità di mettersi in gioco.

Calendario: lunedì 23 e 30 ottobre 2023; 6, 13, 20, 27 novembre 2023; 4, 11 dicembre 2023

Orario: 18.00 - 19.30

Luogo: Scuola di Musica Fadiesis
Ex Latteria di Malnisio - Via Alessandro Manzoni, 15

**CORSO GRATUITO fino a esaurimento posti
PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:**

e-mail: segreteria@fadiesis.org

cell: 0434 43693 dal lun al ven dalle 9 alle 12

Ti aspettiamo.

Presentazione del corso: un corso per chi, pur desiderandolo o avendoci già provato, per qualche ragione è rimasto distante dall'esperienza della musica, o vorrebbe viverla con maggiori consapevolezza e libertà, per chi la pratica a livello amatoriale (ad esempio suona da solo / in gruppo / in banda o canta in coro) ma vorrebbe diventare più autonomo e padrone di ciò che fa, o meglio comprendere le ragioni di alcune cose che della musica sembrano misteri inaccessibili, o curiosare dietro le quinte dell'ascolto e del suono, e non avere paura di sbagliare, di far brutta figura, o inventare ed esprimersi col suono...

L'educazione musicale si occupa di questo (e molto altro) ma parte dai problemi che ognuno può avere con la musica: "quello che non mi riesce / che non comprendo / che non sopporto ...".

Il lavoro si svolge in gruppo (risorsa fondamentale), dove ogni esigenza individuale può trovare comunque lo spazio opportuno.