



AUDITORIUM EX CENTRALE IDROELETTRICA "A. PITTER"

Sabato 11 novembre 2023, ore 20.45

Con-fine elettroacustico. Espressioni dell'invisibile

Esperienze d'ascolto nei linguaggi della musica.

Influenze e confronti tra le tradizioni del passato e gli aspetti tecnologici del presente

Conferenza-concerto a cura di **Roberto Girolin**,
sound engineer e divulgatore musicale

Può un brano musicale essere comprensibile attraverso luoghi ed epoche differenti?

I linguaggi si evolvono e si trasformano rapidamente, anche se spesso alcuni concetti chiave della costruzione musicale rimangono riconoscibili a lungo, nonostante le differenze di stile. Oggi la scienza e la tecnologia musicale ci permettono di entrare nella materia sonora, analizzandola e scomponendola per poi ricomporla secondo procedimenti formali che traggono ispirazione anche dall'eredità del passato: ma non è tutto.

Il linguaggio musicale, testimone del proprio tempo e della propria possibilità tecnologica, continua a rinnovarsi per confrontarsi con l'estetica attuale.

Durante l'incontro, l'intento è quello di stimolare attraverso esempi musicali il confronto tra il mondo antico e quello contemporaneo, con i loro relativi procedimenti di scrittura, tramite i quali i compositori hanno saputo immortalare l'estetica percettiva del passato e del presente.

Così, l'arte con le sue continue sollecitazioni, intuizioni o trasgressioni,

è risorsa per ampliare lo spazio della coscienza umana nella continua metamorfosi dell'io.

INGRESSO LIBERO

Ex Centrale Idroelettrica "A. Pitter" Via A. Volta, 27 - Malnisio, Montereale Valcellina (PN) | PER INFORMAZIONI: eventi@fadiesis.org • www.fadiesis.org



Comune
di Montereale
Valcellina



Museo della Centrale Idroelettrica
Pitter di Malnisio
"Contentitore Culturale Creativo"



"ESENTE PATROCINIO
CONCESSO"
Art. 18 e 2 lett. b) Regolamento
Canone Patrimoniale